

(G5) Fe₂ O₃_ LITHOSYS
De Rocio Berenguer

///

The human thinks

The animal thinks

The machine thinks

The vegetal thinks

The mineral doesn't thinks

The mineral is mute

expressionless

The mineral doesn't thinks

because the mineral knows

because he knows

everything

///

(G5) Fe₂ O₃_ LITHOSYS

Installation Interactive.

Cette oeuvre s'inscrit dans la continuité du projet G5 inter-espèces.

G5 est un projet transmédia, arts/sciences qui prend la forme d'un spectacle de danse «G5», une performance «COEXISTENCE» et une installation «LITHOSYS».

L'installation est un système de communication inter-espèce / intra-vivant pour communiquer avec toutes les diverses formes de vie terrestre.

Ce système repose sur l'idée de se servir du champ magnétique terrestre comme système et support de communication entre toutes les formes de vie sur terre. Une forme d'internet, de bande magnétique sur laquelle on pourrait transcrire toutes les informations nécessaires à l'organisation terrestre, mais au même temps bande magnétique, codage et magnétophone.

La magnétosphère terrestre est aussi constituée par la lithosphère, des roches aimantées sur la croûte terrestre, entre elles, principalement, la magnétite.

Des orages magnétiques produits par les vents et éruptions solaires font partie de la communication galactique à travers le champ magnétique terrestre.

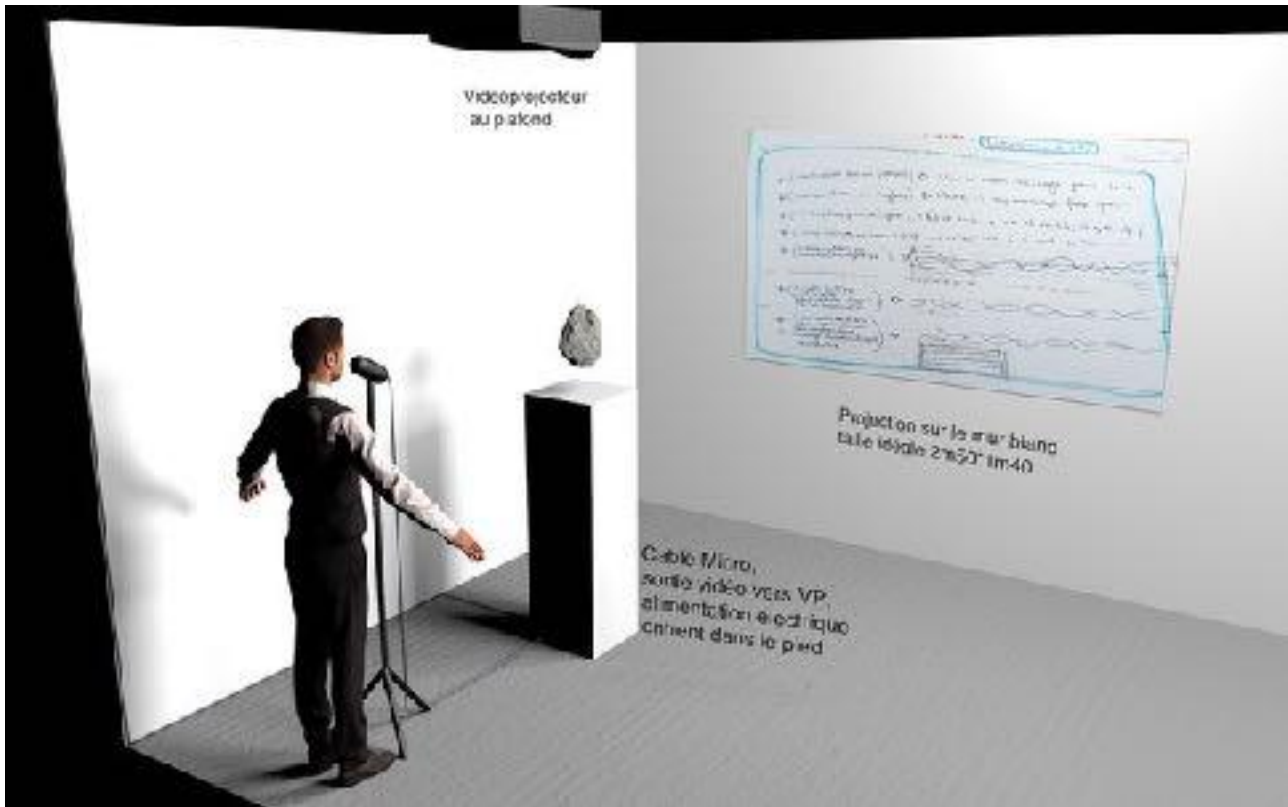
En codant et enregistrant des messages sur la magnétite, le système Lythosys permet de envoyer des informations sur le réseau magnétique terrestre.

Chaque participant est invité à coder son message sur la magnétite.

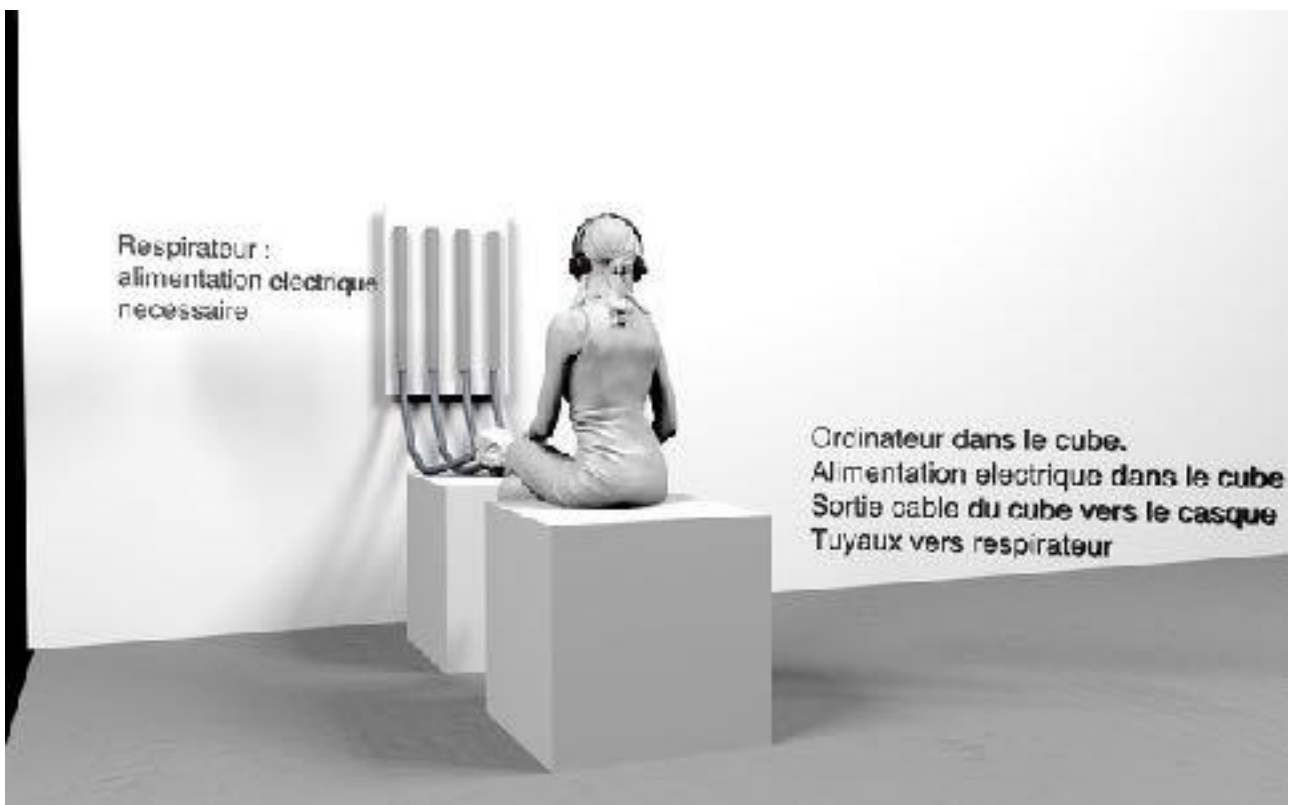
Ce projet est née suite à la rencontre avec le chercheur Henri-Claude Nataf, directeur de la recherche au CNRS de l'institut des sciences de la terre de l'Université Grenoble Alpes.

Schema d'implantation :

Détail de la vue LITHOSYS:



Détail de la vue IAGOTCHI:





Fiche technique :

Matériel demandé :

- un vidéo projecteur avec son système d'accrochage plafond
- Deux prises courant électrique avec deux rallonges
- Possibilité d'accrocher au mur (5 kilos max)
- Une connexion internet filaire
- Deux cubes blancs 50x50 cm

Matériel fourni pour la compagnie:

- Deux ordinateurs Mac mini
- Un clavier, écran et souris
- Un casque audio
- Un microphone avec pied
- Une carte son
- multiprise
- un socle
- une machine lévitation et l'oeuvre lithosys
- L'oeuvre Iagotchi

Contact Artistique:

Rocio Berenguer

0650230811

creacionesinpulso@gmail.com

Contact Technique:

Thomas Pachoud

0677888266

thomas.pachoud@gmail.com